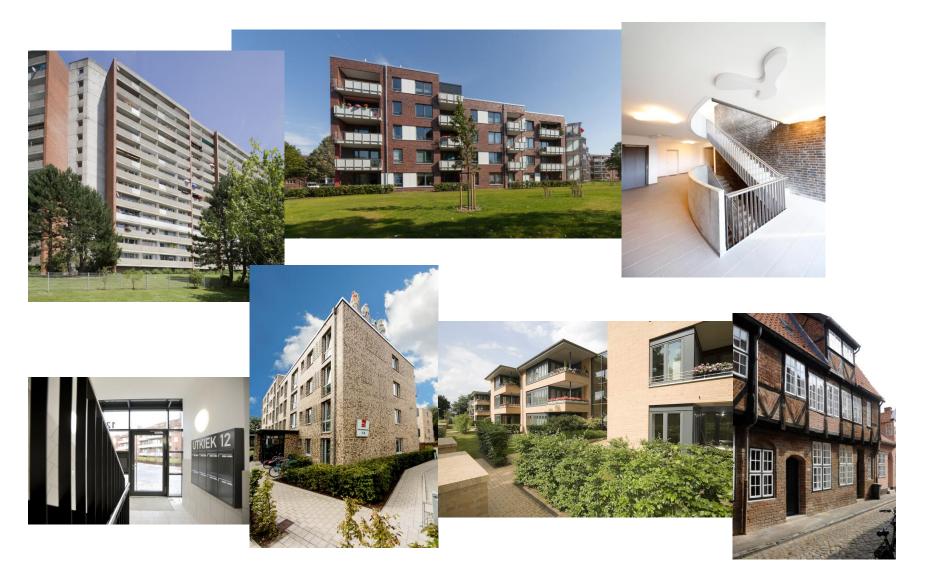




Dr. Matthias Rasch, Geschäftsführer Grundstücks-Gesellschaft TRAVE mbH
Mitglied des Vorstands DIE STADTENTWICKLER. BUNDESVERBAND



LÜBECKS GRÖßTER VERMIETER (8.400 WOHNUNGEN) -HETEROGENES WOHNUNGSANGEBOT IN ALLEN ZEHN STADTTEILEN





DIE TRAVE IN DER LÜBECKER ALTSTADT – EIGENBESTAND UND TÄTIGKEIT ALS SANIERUNGSTRÄGER (SEIT 1981)















TRAVE

DIE ALTSTADTINSEL ALS TEIL DES OBERZENTRUMS LÜBECK



- 2,3 km² Fläche; 1,1 % der Gesamtfläche Lübecks (214,2 km²)
- rd. 14.000 Einwohner:innen; 6,4 % der Lübecker Bevölkerung (219.645 EW)
- 6.143 Einwohner:innen je km²; Lübeck 1.025 Einwohner:innen je km²

TRAVE

WOHNFUNKTION DER LÜBECKER ALTSTADT



- Sehr hohe Bebauungsdichte; Wohnfunktion in fast allen Blöcken dominierend (Ausnahme: Bereich um zentralen Straßenzug Nord-Süd)
- Wohnen in der Altstadt polarisiert individuelle Qualitäten vs. Enge und "Citystress"





Förderprogramm Sanierung und Entwicklung (1971 bis 2020)

Ausweisungen folgen kleinteiliger Blockstruktur

39 von 100 Blöcken in 25 Sanierungsgebieten

vorwiegend Altstadtrandbereiche

vorwiegend Wohn- und Mischnutzung

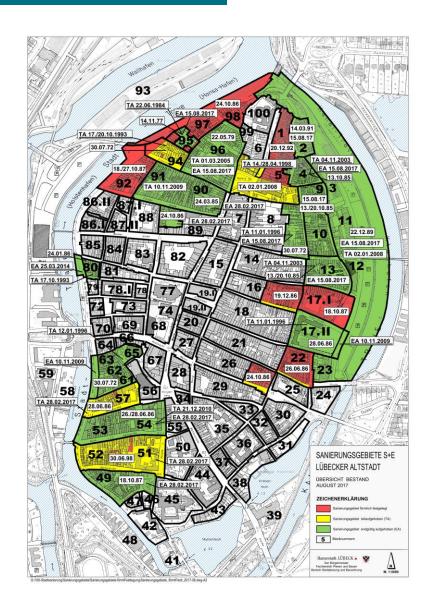
fördertechnisch eine Gesamtmaßnahme

bauliche und sozialstrukturelle Missstände

hohe Bedeutung von Sozialplänen

seit Mitte 2000er Jahre sukzessive Entlassung der Gebiete

aktuell: Förderprogramm Städtebaulicher Denkmalschutz in der südöstlichen Altstadt



BEISPIELE FÜR SANIERUNGEN UND NEUBAU IN BAULÜCKEN





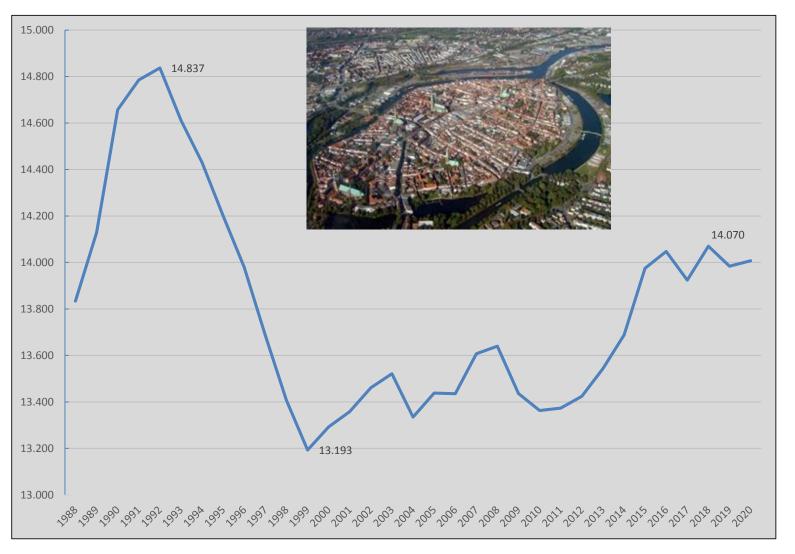








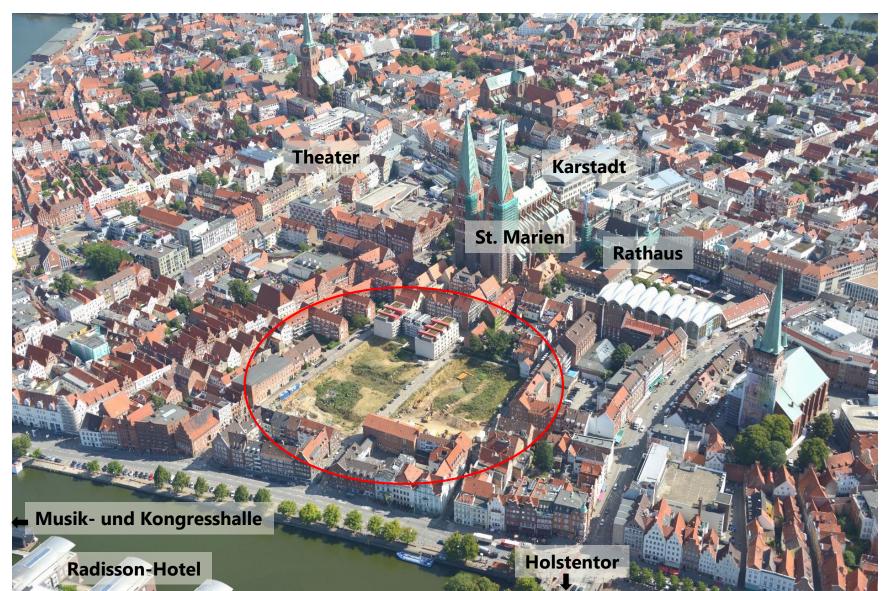
BEVÖLKERUNGSENTWICKLUNG DER LÜBECKER ALTSTADT 1988 - 2020



S



STADTREKONSTRUKTION UND (WIEDER)VERDICHTUNG FÜR DAS WOHNEN FALLBEISPIEL GRÜNDUNGSVIERTEL









Gründungsviertel der Stadt zwischen Markt und Hafen (12. Jh.)

1942 kriegszerstört

Neubau von zwei Berufsschulen in den 1950er Jahren

Verlagerung der Berufsschulen Ende der 2000er Jahre

Archäologische Grabungen

Konzept Rekonstruktion des historischen Stadtgrundrisses

(Wieder)verdichtung durch Wohnen

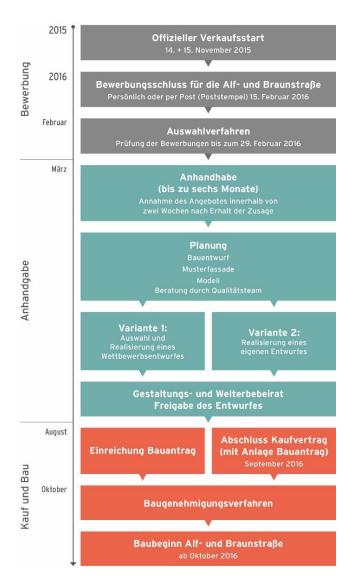


STADTREKONSTRUKTION GRÜNDUNGSVIERTEL II



STADTREKONSTRUKTION GRÜNDUNGSVIERTEL III





























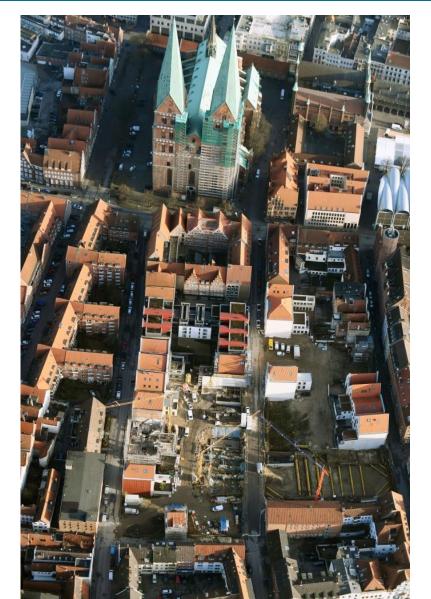








STADTREKONSTRUKTION GRÜNDUNGSVIERTEL IV





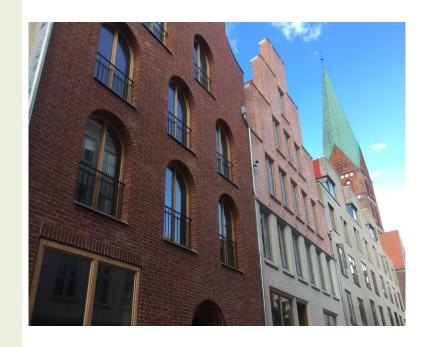






CHANCEN DES WOHNENS IM ZENTRUM

- Wohnnutzung in vielen Zentren noch / wieder etabliert; Chance innerstädtische Wohnungsmärkte zu entlasten und Verdrängung an den Rand zu vermeiden (z.B. Wohnbedarf Familien)
- Überwiegend sehr gute Infrastrukturausstattung für unterschiedliche Zielgruppen (Handel, Bildung, Kultur, Verkehr, Gesundheit etc.); Auslastung durch Wohnfunktion optimierbar
- Hohe Verfügbarkeit differenzierter Mobilitätsangebote; Reduktion des MIV in den Zentren reduziert Emissionen und steigert Wohnqualität; wechselseitige Vorteile durch kurze Arbeitswege
- Leerstände im Einzelhandel und in Büroimmobilien bieten Potential für zusätzliche Wohnungsangebote (z.B. barrierefreies Wohnen) und wohnergänzende Nutzung (z.B. Co-Working)
- Lokale Nachfrage und lokale Bauwillige können Zentren durch zusätzliche Nutzungen und Aktivitäten stärken ("Bürger:innen-Gesellschaft")
- Verträgliche Form der Stadtrekonstruktionen (z.B. Kleinteiligkeit, Gebäudekubaturen, Emissionen, Lebendigkeit etc.)





HERAUSFORDERUNGEN DES WOHNENS IM ZENTRUM

- Potentielle Nutzungskonflikte (Empfindlichkeit des Wohnens gegen andere Nutzungen, z.B. Tourismus)
- Hohe Grundstückspreise und ggf. bauliche oder bodenspezifische Vorlasten; lange Planungsphasen
- Hohe (Um-)Baukosten durch vorgegebene Strukturen, ggf. Denkmal- oder Ensembleschutz und anspruchsvolle Baulogistik; Konsequenz: hohe Wohnkosten (Kaufpreise/Mieten)
- Häufig kleinteilige Eigentümerstruktur; Verkaufs- und Mitwirkungsbereitschaft eingeschränkt; Grundstücke für institutionelle Wohnungsunternehmen zu klein
- Fehlende oder limitierte Freiflächen im direkten /privaten und erweiterten / öffentlichen Wohnumfeld ("Sehnsucht nach der Natur in der Stadt")
- Anforderungen an Klimaneutralität und -resilienz in Zentren besonders schwer zu erfüllen (Eigentümerstruktur, Denkmalschutz, Wärmeversorgung, Freiflächenmangel, Entwässerung etc.)

